

BRESCIA

In occasione della mostra "**La Belle Epoque**":

Boldini – De Nittis – Zandomeneghi – Corcos - Mancini

sabato 10 maggio 2025



Ritrovo alla stazione di Udine in tempo utile per il treno diretto per Brescia delle 7.16 con arrivo alle 10.47.

Trasferimento in centro città e tempo a disposizione per un pranzo veloce od uno snack.

Trasferimento presso **Palazzo Martinengo** per la visita guidata alla mostra "**La Belle Epoque**" (ingresso prenotato per le 13.40).

Palazzo Martinengo ospiterà un'imperdibile mostra dedicata alla Belle Époque che presenterà



*al pubblico i capolavori che **Boldini, De Nittis, Zandomeneghi, Corcos e Mancini** eseguirono durante gli anni trascorsi a Parigi. Nella capitale francese questi pittori italiani si affermarono, conquistando i più raffinati collezionisti dell'epoca, immortalando le brulicanti piazze parigine, i lunghissimi boulevard, gli eleganti interni borghesi, gli affollati caffè e i teatri, cogliendo la figura femminile nella quotidianità e nei momenti privati, divenendo così i cantori della vita moderna.*

*I curatori Francesca Dini e Davide Dotti hanno ideato un avvincente percorso espositivo articolato in **nove sezioni e ricco di oltre 100 opere**, per lo più provenienti da collezioni private – solitamente inaccessibili – e da importanti istituzioni museali quali le **Gallerie degli Uffizi di Firenze, il Museo Giovanni Boldini di Ferrara e il Museo Civico di Palazzo Te di Mantova.***

*Oltre a celebri dipinti quali il "**Ritratto di signora in bianco**" di Giovanni Boldini, "**Sulla panchina agli Champs Elysées**" di Giuseppe De Nittis e "**Al Café Nouvelle Athènes**" di Federico Zandomeneghi, sarà possibile immergersi nel clima artistico e culturale della **Belle Époque** grazie alla selezione di **elegantissimi abiti femminili realizzati nelle Maisons di Haute Couture** più raffinate, che divennero luoghi di ritrovo esclusivi dell'alta società; di coloratissimi manifesti – le cosiddette **affiches** – che pubblicizzavano i locali alla moda, cabaret, café chantant, spettacoli teatrali e grandi magazzini, disegnati da insigni illustratori come **Cappiello, Dudovich e Metlicovitz**; e di raffinatissimi*



vetri artistici dai decori ispirati alla natura, impreziositi da smalti, dorature e incisioni, realizzati da **Emile Gallé e dai fratelli Daum** per arredare le case della ricca borghesia.

La Belle Époque indica dunque il periodo felice in cui i ceti medi giungono a godere di un certo benessere e Parigi diviene, anche in virtù di questo, un vero laboratorio letterario e artistico nel quale convivono tendenze molto diverse le une dalle altre.

Al termine visita guidata del centro storico con le piazze principali che narrano la storia e le vicissitudini della città. La **piazza del Foro** delimitata a nord dal Capitolium, che



sorge in posizione preminente e con due file di portici laterali ancora visibili negli archi che salgono dall'antico livello, e a sud dalla **Basilica romana** (tribunale) di cui rimangono i resti inseriti nelle case della vicina **piazza Labus**.

Si prosegue con la **piazza del Duomo**, un magnifico esempio di architettura medievale che rappresenta il cuore della città per gli importanti edifici storici che vi si affacciano (come il broletto),

simboli delle libertà civili e delle tradizioni religiose bresciane (duomo nuovo e duomo vecchio).

Proseguimento con la **piazza della Loggia**, costruita nel XV secolo in piena epoca rinascimentale. La posizione favorevole in centro città e la costruzione della Loggia, sede dell'amministrazione comunale, ne fanno tuttora di Piazza della Loggia un punto nevralgico per il cittadino. Si conclude la visita con la **piazza Vittoria**, progettata dal **Piacentini**, fu inaugurata nel 1932 secondo il nuovo piano urbanistico fascista.

A nord s'impone il **Palazzo delle Poste**; a ovest si erge per 60 metri uno dei primi grattacieli d'Italia; ad est la **Torre della rivoluzione**. **L'Arengario** è ornato da bassorilievi rappresentanti la storia di Brescia.



Trasferimento alla stazione di Brescia in tempo utile per il treno delle 18.13 con arrivo a Udine alle 21.40.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

€ 82,00 min. 15 partecipanti - € 77,00 con min. 20 max 24 partecipanti

LA QUOTA COMPRENDE: viaggio in treno diretto da Udine a Brescia e ritorno; ingresso e visita guidata alla mostra; visita guidata del centro storico, accompagnatore; assicurazione medica (massimale € 1.000,00).

LA QUOTA NON COMPRENDE: il pranzo; il noleggio degli auricolari € 4,00, gli extra di carattere personale e tutto quanto non riportato nel programma di viaggio ed alla voce "La quota comprende".

ISCRIZIONI E PAGAMENTI: le iscrizioni si ricevono fino ad esaurimento dei posti, previo versamento dell'**ACCONTO di € 25,00**. Il saldo dovrà essere effettuato **20 giorni prima della partenza**, quando si conoscerà il numero esatto dei partecipanti e quindi verrà riconfermata la quota definitiva di partecipazione.

ANNULLAMENTI:

qualora il viaggiatore intenda recedere dal contratto, qualunque sia il motivo della rinuncia, saranno applicate **le seguenti penali:**

- 30% della quota di partecipazione fino a 15 giorni lavorativi prima della partenza
- 50% della quota di partecipazione fino a 7 giorni lavorativi prima della partenza
- 75% della quota di partecipazione fino a 3 giorni lavorativi prima della partenza
- nessun rimborso dopo tale termine.

Sabato e festivi sono esclusi dal computo dei giorni.

Iscrizioni, acconti e saldi presso:

NATISONE VIAGGI – Sede di Cividale del Friuli Piazza A. Picco 19 – Tel. 0432 731717

Nb: i sigg. Clienti verranno ricevuti dal lunedì al venerdì dalle 15.30 alle 19.00 – Il sabato dalle 09 alle 12,30 – Per altri orari scrivere a luca@natisonaviaggi.it

Eventuale pagamento a mezzo bonifico - beneficiario: **NATISONE VIAGGI**

Banca Unicredit (Cividale del Friuli): IT 25 Z 02008 63742 000105822051
(specificare viaggio e data) - Inviare comunicazione di avvenuto versamento via mail a luca@natisonaviaggi.it



Organizzazione Tecnica: Natisone Viaggi –

Autorizzazione regionale n.° 634 del 29/10/1984. Polizza responsabilità civile: UnipolSai Assicurazioni Spa N° 100134738 .

“Comunicazione obbligatoria ai sensi dell'art. 17 della legge 6 febbraio 2006 n.38 – La legge italiana punisce con la reclusione i reati concernenti la prostituzione e la pornografia minorile, anche se commessi all'estero

Altre informazioni contattando:

ASSOCIAZIONE IL VENTO FVG - VIA LIRUTI
12 - 33013 GEMONA (UD) – ITAL Y
CELL. +39 346 036838
cla.dallolio@gmail.com

Programma pubblicato a Marzo 2025

Chi teme ogni nube non parte mai – Paul Morand