

# GORIZIA e NOVA GORIZIA

## Capitali Europee della Cultura 2025

Visita delle due città e della mostra **Andy Warhol. Beyond Borders**

**sabato 22 marzo 2025**

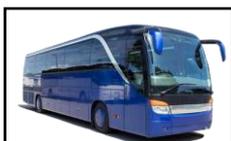
Territorio dell'Impero austroungarico prima della Grande Guerra, annessa all'Italia nel 1918, visse in prima persona le vicende drammatiche che coinvolsero il confine orientale d'Italia durante il Fascismo e la Seconda Guerra Mondiale.



Alla fine del conflitto perde una parte della periferia in favore dell'allora Jugoslavia e viene divisa dal cosiddetto "muro di Gorizia", eretto nella piazza Transalpina, che diventa uno dei simboli della separazione politico-ideologica tra l'Europa occidentale e quella orientale durante gli anni della guerra fredda.

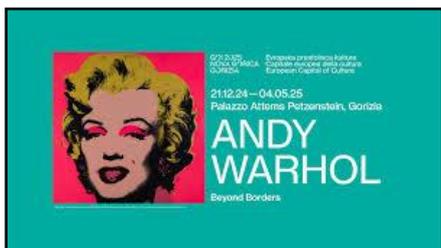
La rete divisoria è stata abbattuta con l'ingresso della Slovenia nell'Unione Europea nel 2004 e oggi il confine è, al contrario, elemento di unità. Ed è proprio in nome dell'amicizia e della cooperazione esistenti tra Gorizia e Nova Gorica che le due città sono state scelte, insieme, come **Capitali europee della Cultura 2025**.

### Programma di viaggio:



**Partenza da Gemona-Campolessi, (Via Buja 1) ore 7.30; si prosegue scendendo lungo la Pontebbana soste a Collalto (Costantini) ore 7.40 – Tricesimo (Famila) ore 7.50 fino a Udine in V.le Venezia 407 (ex sede Enel) ore 8.10, quindi proseguimento in direzione di Gorizia.**

*Città piccola e piacevole, in cui il passato asburgico vive ancora nei palazzi e nei giardini, Gorizia è un simbolo della travagliata storia del Novecento europeo. All'arrivo visita guidata della mostra "Andy Warhol. Beyond Borders" allestita presso Palazzo Attems Petzenstein.*



*Con 180 opere, la mostra ripercorre la carriera artistica e la vita del grande artista americano, nonché i temi fondanti della sua estetica, a partire dalla sua formazione con l'esperienza come illustratore nel campo della pubblicità e della moda, due mondi che hanno influenzato profondamente la sua carriera e le sue strategie di artista pop.*

*Il percorso espositivo esplora temi come moda, musica, cinema e consumismo: questi aspetti chiave non solo hanno segnato l'opera di Warhol, ma continuano a essere elementi portanti dell'arte contemporanea. Le serie iconiche Campbell's Soup, Flowers e Marilyn, insieme a ritratti di personaggi celebri come **Jackie Kennedy, Mohammed Ali, Grace Kelly e persino Superman e Mickey Mouse**, mostrano come l'artista abbia saputo trasformare la cultura di massa in icone senza tempo*

**Tempo a disposizione per il pranzo libero.**

**Nel pomeriggio visita guidata del centro storico di Gorizia e della collina del Castello.**

Nel pomeriggio continuazione della visita con **la Piazza Transalpina e Nova Gorica**. *Le basi della città furono gettate solo il 13 giugno 1948, quando a causa dei nuovi confini del dopoguerra, Gorizia, fino ad allora la città principale della regione Goriška, rimase italiana.*



*Sul confine occidentale, proprio accanto a Gorizia, a quel punto già una città italiana, animata dall'entusiasmo del dopoguerra cominciò la costruzione del centro urbano di una nuova era. Nova Gorica è una città contemporanea con immense zone verdi*

**Al termine rientro alle località di origine.**

### **QUOTA DI PARTECIPAZIONE:**

|                                     |                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>€ 72,00 min. 20 partecipanti</b> | <b>€ 67,00 min. 25 partecipanti</b> | <b>€ 58,00 min. 30 partecipanti</b> |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|

**LA QUOTA COMPRENDE:** viaggio in pullman; ingresso e visita guidata alla Mostra di Warhol, visita guidata di Gorizia e Nova Gorica, assicurazione medica (massimale € 10.000,00).

**LA QUOTA NON COMPRENDE:** il pranzo, il noleggio delle Radio/auricolari (€ 4,00 - € 3,00 per chi ha già gli auricolari); tutto quanto non riportato nel programma di viaggio ed alla voce "La quota comprende".

**ISCRIZIONI E PAGAMENTI:** le iscrizioni si ricevono fino ad esaurimento dei posti, previo versamento dell'**ACCONTO di € 20,00**. Il **SALDO** dovrà essere versato fra il 24 ed il 28 febbraio.

**ANNULLAMENTI:** qualora il viaggiatore intenda recedere dal contratto, qualunque sia il motivo della rinuncia, saranno applicate **le seguenti penali:**

- € 30,00 fino a 7 giorni lavorativi prima della partenza / - € 45,00 fino a 3 giorni lavorativi prima della partenza  
-nessun rimborso dopo tale termine / **Sabato e festivi sono esclusi dal computo dei giorni.**

**POSTI IN PULLMAN:** i posti in pullman verranno assegnati in base all'ordine di iscrizione e rimarranno validi per tutta la durata del viaggio.



### **Iscrizioni, acconti e saldi presso:**

**NATISONE VIAGGI** – Sede di Cividale del Friuli Piazza A. Picco 19 – Tel. 0432 731717

**Nb:** i sigg. Clienti verranno ricevuti dal lunedì al venerdì dalle 15.30 alle 19.00 – Il sabato dalle 09 alle 12,30 – Per altri orari scrivere a [luca@natisoneviaggi.it](mailto:luca@natisoneviaggi.it)

**Eventuale pagamento a mezzo bonifico** - beneficiario:       **NATISONE VIAGGI**      

**Banca Unicredit (Cividale del Friuli):** IT 25 Z 02008 63742 000105822051 (specificare viaggio e data) - Inviare comunicazione di avvenuto versamento via mail a [luca@natisoneviaggi.it](mailto:luca@natisoneviaggi.it)



**Organizzazione Tecnica: Natisone Viaggi** - Autorizzazione regionale n.° 634 del 29/10/1984. Polizza responsabilità civile: UnipolSai Assicurazioni Spa N° 100134738 . "Comunicazione obbligatoria ai sensi dell'art. 17 della legge 6 febbraio 2006 n.38 – La legge italiana punisce con la reclusione i reati concernenti la prostituzione e la pornografia minorile, anche se commessi all'estero

**Altre informazioni contattando:**

**ASSOCIAZIONE IL VENTO FVG - VIA LIRUTI 12 - 33013 GEMONA (UD) – ITAL Y**  
**CELL. +39 346 036838 [cla.dallolio@gmail.com](mailto:cla.dallolio@gmail.com)**

**Programma pubblicato a Gennaio 2025**

**Chi teme ogni nube non parte mai – Paul Morand**