

ROMA



01 - 05 Marzo 2025 (5 gg. - 4 notti)

ROMA

*Roma, Appia antica, Villa di Massenzio – Mausoleo di Cecilia Metella
Chiesa di San Sebastiano – Villa Farnesina – Musei Capitolini – Trastevere
San Pietro (Giubileo e Porta Santa) – Parco degli Acquedotti – Basilica di
San Sebastiano e Mausoleo di Santa Costanza*

dal 01 al 05 Marzo 2025 2024 (5 gg. – 4 notti)



Un viaggio a Roma accompagnati da **Daniele P.** è un viaggio speciale. Daniele P. è il **top delle 350 e più guide che ho recensito**. Viaggiare con Daniele è come assistere ad una **conferenza. . . . itinerante**. Penso che tutti coloro che lo hanno conosciuto possono testimoniarlo!



Nota da leggere con attenzione: il 2025 sarà un **Anno Giubilare** e la città sarà meta di numerosi pellegrini. Su suggerimento di Daniele P. abbiamo evitato i periodi di maggior afflusso (da aprile in poi) ma, ahimè, **non abbiamo evitato l'impennata dei prezzi** (hotel e trasporti).



Considerando che una **buona parte della città è chiusa al traffico automobilistico**, per alcune visite abbiamo deciso di utilizzare, come già fatto altre volte, i **mezzi pubblici** (metrò e autobus). Una parte dei siti verranno raggiunti con **passeggiate a piedi** (tipo Trastevere) che, guidate da Daniele, saranno **conferenze....cammin facendo!** Per le visite del **2° e 4° giorno utilizzeremo un pullman privato**

PROGRAMMA DI VIAGGIO:

1° GIORNO: FVG – ROMA
pranzo libero – cena in hotel



Ritrovo dei partecipanti alla stazione di Udine (Atrio stazione ore 07.00) in tempo utile per il treno delle 7.23 con arrivo a Roma alle 13.05.

Trasferimento in hotel per il deposito bagagli. Nel pomeriggio inizio delle visite guidate della città. Rientro in hotel, cena e pernottamento.

**2° GIORNO: ROMA – VILLA dei QUINTILI – Area archeologica dell'APPIA ANTICA
SAN SEBASTIANO – VILLA di MASSENZIO – CECILIA METELLA**
pranzo libero – cena in hotel



Prima colazione in hotel. Visite con utilizzo di bus privato - Mattinata dedicata alla visita di **Villa dei Quintili** il più grande complesso residenziale del suburbio di Roma, fa parte del Parco Archeologico dell'Appia Antica. Grazie al rinvenimento di una tubatura in piombo recante il nome dei proprietari, è certo che il

complesso appartenesse ai fratelli **Sesto Quintilio Condiano e Sesto Quintilio Valerio Massimo**, membri di una famiglia senatoria e consoli nel 151 d.C. In origine, si accedeva alla Villa dall'Appia Antica, attraverso un ampio giardino porticato dotato di un ninfeo monumentale, trasformato poi in fortezza in età medievale. Oltre il giardino, si trova il nucleo

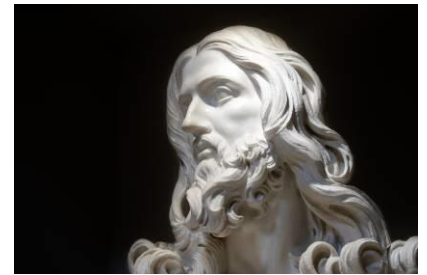


principale che si sviluppa sulla collina con una serie di cortili e vani di rappresentanza, un grande impianto termale, edifici per gli spettacoli e ambienti della residenza privata affacciati sulla vallata circostante. Pranzo libero.

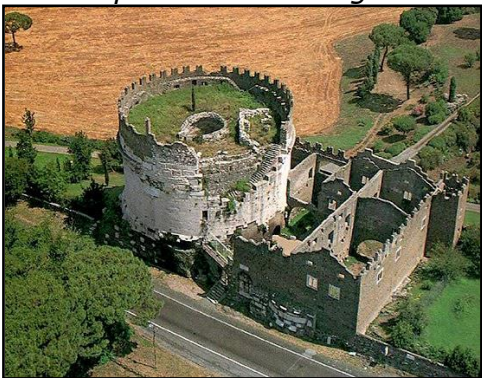
Nel pomeriggio continuazione della visita guidata con l'**area archeologia dell'Appia Antica**. La più famosa e antica tra le strade romane, detta anche **Regina Viarum**, nacque alla fine del IV secolo a.C., quando nel 312 fu censore Appio Claudio Cieco, lo stesso al quale si deve il primo acquedotto della città.

Per la prima volta, una strada prende il nome dal suo costruttore, e non dalla **funzione (via Salaria, "via del sale") o dal luogo dove è diretta (Via Praenestina, Via Tiburtina, Via Nomentana)** e fu realizzata puntando dritto alla meta, superando grosse difficoltà naturali con rilevanti opere di ingegneria. Inizialmente, via Appia Antica comprendeva solo il tratto da Roma a Capua; più tardi fu prolungata fino a Benevento, poi al di là dell'Appennino, fino a Venosa e quindi a Taranto. Infine, prima del 191 a.C., fu condotta fino a Brindisi, dove due colonne, una delle quali ancora presente, indicavano il punto terminale della strada.

Si visiteranno **la basilica di S. Sebastiano** nel cui interno, a navata unica, si segnala il soffitto ligneo del Vasanzio. In una nicchia sul lato destro è possibile ammirare il celebre **Salvator Mundi (Busto del Salvatore)**, ultimo capolavoro di **Gian Lorenzo Bernini**. Nella Cappella delle reliquie (1625) si conservano le **impronte ritenute dei piedi di Cristo** al momento del "**Domine quo vadis?**" oltre ad una delle frecce che colpirono San Sebastiano.



Il complesso archeologico della **Villa di Massenzio** è costituito da tre edifici principali: il **palazzo, il circo ed il mausoleo dinastico**, progettati in una inscindibile unità architettonica per celebrare l'Imperatore Massenzio



Il **Mausoleo di Cecilia Metella** è uno dei luoghi simbolo della **Via Appia Antica**. Questo monumento funerario costruito fra il 30 e il 10 a.C., che si staglia al III miglio della strada, circa 300 m a sud del complesso di Massenzio, impressiona ancora oggi il viaggiatore per la sua imponenza ed eleganza, che si aggiungono al fascino di essere stato riutilizzato in epoca medievale come torre di un castello

ancora perfettamente conservato. Rientro in hotel per la cena e il pernottamento.

3° GIORNO: ROMA – VILLA FARNESINA – TRASTEVERE - MUSEI CAPITOLINI pranzo libero – cena in hotel



Prima colazione in hotel. Spostamento con mezzi pubblici - In mattinata visita guidata di **Villa Farnesina**, nel cuore del Rione Trastevere, è una delle più nobili e armoniose realizzazioni del Rinascimento italiano. Fu costruita come residenza del ricco banchiere di origine senese **Agostino Chigi**, nel periodo più splendido della sua vita, lontano dagli affanni e dalla cupa dimora cittadina, su progetto di **Baldassarre Peruzzi, tra il 1505 e il 1520**.



La residenza fu affrescata secondo un programma iconografico di straordinaria ricchezza volto a celebrare il committente e affidato ai più grandi artisti del periodo, tra cui lo stesso **Peruzzi**, **Sebastiano del Piombo**, **il Sodoma** e **Raffaello Sanzio** che con la sua scuola realizzò la splendida **Loggia di Amore e Psiche** e l'affresco della ninfa **Galatea**.

Dopo tanto splendore durante la vita di Agostino, la villa, in cui avevano fatto bivacco i Lanzichenecchi durante il sacco di Roma, nel 1590 fu acquistata dal **Cardinale Alessandro Farnese** il giovane, da cui viene il nome di **Farnesina**.

Nella Villa sono presenti alcuni affreschi opera di **Giovanni da Udine**. **Giorgio Vasari** nella biografia dedicata al pittore friulano Giovanni da Udine elogia l'artista per aver dipinto intorno al 1518 nella villa romana di Agostino Chigi, oggi detta 'Farnesina': "...stagione per stagione di tutte le sorte di frutta, fiori e foglie con tanto artificio lavorate, che ogni cosa vi si vede viva e staccata dal muro e naturalissima".



Si prosegue con una passeggiata nel **quartiere di Trastevere fino alla Chiesa di S. Maria in Trastevere**. Molte parti della chiesa risalgono al XII secolo; importanti i mosaici, specialmente quelli della facciata e quelli dell'abside, realizzati da **Pietro Cavallini** e raffiguranti la "Vita della Vergine". Pranzo libero.

Nel pomeriggio continuazione della visita guidata con i **Musei Capitolini**. Le raccolte dei Musei Capitolini sono esposte nei due edifici che insieme al Palazzo Senatorio delimitano la piazza del Campidoglio, il Palazzo dei Conservatori e il Palazzo Nuovo.

Il Palazzo dei Conservatori mostra l'originale nucleo architettonico dell'edificio, decorato da splendidi affreschi con le storie di Roma e nobilitato dalla presenza degli antichi bronzi capitolini: **la Lupa**, **lo Spinario**, **il Bruto Capitolino**.

La grande aula al primo piano del palazzo custodisce la **statua equestre in bronzo di Marco Aurelio**, già sulla piazza capitolina, e gli imponenti resti del tempio di Giove Capitolino, affiancati da una sezione dedicata alla più antica storia del Campidoglio.



Al secondo piano la Pinacoteca Capitolina presenta, in un percorso ordinato cronologicamente dal tardo Medioevo al Settecento, opere di grande rilevanza, come i quadri del Caravaggio, la grande tela **Il seppellimento di Santa Petronilla** del Guercino e un consistente nucleo di dipinti di Guido Reni e Pietro da Cortona.

Rientro in hotel per la cena e il pernottamento

4° GIORNO: BASILICA di SAN PIETRO – PARCO degli ACQUEDOTTO pranzo libero – cena in hotel



Prima colazione in hotel. Visite con utilizzo di un pullman privato - Al mattino visita guidata della **Basilica di San Pietro e della Piazza**. *La primitiva Basilica di San Pietro, un edificio di dimensioni paragonabili all'attuale, fu eretta intorno al 320 dall'imperatore Costantino, nel luogo dove, secondo la tradizione, era stato sepolto l'apostolo Pietro. Dalla metà del XV secolo ebbe inizio quel lungo processo che, in circa duecento anni e con il concorso di moltissimi artisti (Bramante, Michelangelo, Bernini), avrebbe portato al completo rifacimento della primitiva basilica costantiniana. Anche l'attuale piazza San Pietro con lo splendido colonnato si presentava in tutt'altra forma: l'aspetto di oggi è un vero capolavoro di Gian Lorenzo Bernini.* Pranzo libero.



Nel

pomeriggio visita del **Parco degli Acquedotti**. *Uno dei parchi più affascinanti di Roma è racchiuso tra Via Appia e Via Tuscolana e si estende per circa 240 ettari, tra le attrattive paesaggistiche della campagna romana fino ai Castelli. Il suo nome deriva dal fatto che qui si trovava il punto fondamentale di snodo della rete idrica dell'antica Roma, punto dove si intersecavano, congiungevano e sovrapponevano gli acquedotti che rifornivano di acqua la Capitale, le immense ville patrizie, le terme e le fontane.* Rientro in hotel per la cena e il pernottamento.



5° GIORNO: SANT'AGNESE fuori le MURA – MAUSOLEO di SANTA COSTANZA Rientro in treno verso il FVG - pranzo libero



Prima colazione in hotel. Spostamento con mezzi pubblici - Mattinata dedicata alla visita guidata della **Basilica di Sant'Agnese fuori le Mura** che fu edificata nel 324, per volere di Costanza, figlia dell'imperatore Costantino, sopra le rovine di un cimitero e delle catacombe che accoglievano i resti della Santa. Fu ricostruita su commissione di papa Onorio I ed in seguito fu più volte restaurata, e rappresenta uno degli esempi più integri ed insigni di antica basilica cristiana.

Il **Mausoleo di Santa Costanza**, uno dei monumenti più importanti dell'architettura tardo-antica, è fra i primi esempi di edificio cristiano a pianta centrale con ambulacro. Eretto agli inizi del IV secolo, a ridosso della grande basilica cimiteriale, luogo di sepoltura della martire Agnese, è un esempio di integrazione tra



mausoleo e basilica in epoca costantiniana. Si concluderà a la visita con le **Catacombe**. Pranzo libero.



Trasferimento alla **stazione Termini in tempo utile per il treno delle 16.55 con arrivo a Udine alle 22.17.**

L'ordine delle visite potrebbe essere modificato per motivi di carattere tecnico e/o logistico. Eventuali chiusure straordinarie dei musei e dei siti inseriti nel programma non prevedibili al momento della stesura del tour saranno sostituite con visite alternative e similari.

LA NOSTRA GUIDA IN QUESTO VIAGGIO: **Daniele Pastorini**



Personalità eclettica, ha nel suo percorso accademico studi di ingegneria e archeologia Tusculum e Villa di Matidia Augusta, dove si è occupato anche delle ricostruzioni grafiche, è guida abilitata per la provincia di Roma. Ha collaborato in forma ufficiale per seminari e convegni con vari istituti, strutture museali e Soprintendenze. Non si limita a studiare l'arte, ma appena può la esercita: sua la decorazione pittorica della Cappella Don Bosco presso S. Maria Liberatrice a Testaccio.

Ha realizzato lavori pittorici anche a livello internazionale (Svizzera e Polonia). Da qualche anno si dedica alla realizzazione di seminari di approfondimento su temi storico-artistici: quello dedicato alla decorazione quattrocentesca della Cappella Sistina, giunto alla settima edizione, ha riscosso notevole consenso tra gli addetti ai lavori. Da anni collabora proficuamente con l'Associazione Sinopie.classica. Responsabile dell'attività didattica per l'area archeologica di

QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

€ 970 (minimo 20 partecipanti)

€ 925 (minimo 25 partecipanti)

SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA: € 240,00 (disponibilità limitata)

LA QUOTA COMPRENDE:

Il viaggio in treno Udine-Roma-Udine; sistemazione in hotel 3 stelle a Roma, in camera a due letti; trattamento di mezza pensione (inclusa ½ minerale); visite guidate come da programma; ingressi all'Appia Antica, Villa Farnesina, Musei Capitolini, catacombe; Utilizzo di un pullman privato nelle visite del 2° e 4° giorno - Accompagnatore, la polizza di assicurazione medico/sanitaria (massimale € 1.000,00).

LA QUOTA NON COMPRENDE:

I pranzi, il noleggio degli auricolari (quantificati in **€ 10,00**), la tassa di soggiorno (€ 6,00 a persona a notte - tot **€ 24**), ulteriori ingressi oltre a quelli sopra indicati, le **mance**, gli extra in genere e tutto quanto non espressamente previsto dal programma e alla voce "la quota comprende".

N.b.: per gli spostamenti in città durante il 1°, 3° e 5° giorno di visita verranno utilizzati i mezzi pubblici (il costo dell'abbonamento giornaliero dei trasporti, alla data dell'elaborazione del presente programma (!) ha un costo **€ 7,00**). **Tali importi verranno pagati in loco**

Eventuale POLIZZA ANNULLAMENTO:

Sarà possibile al momento dell'iscrizione al viaggio richiedere l'emissione di una polizza facoltativa a copertura delle penali dovute in caso di **annullamento del viaggio** per motivi di carattere sanitario (**ATTENZIONE! VENGONO SEMPRE ESCLUSE LE MALATTIE CRONICHE E/O PREESISTENTI ALLA DATA DI STIPULAZIONE DELLA POLIZZA**). **Il costo di tale polizza è di € 45,00.** Condizioni di polizza disponibili presso le nostre sedi.

ANNULLAMENTI:

Qualora il viaggiatore intenda recedere dal contratto al di fuori delle ipotesi elencate nelle condizioni di partecipazioni, qualunque sia il motivo della rinuncia, saranno applicate **le seguenti penali:**

-solo la quota di iscrizione (se non prevista, euro 20 per spese agenzia) fino a 60 giorni prima della partenza

- 25 % della quota per rinunce fino a 30 giorni lavorativi prima della partenza;
- 50% della quota da 29 fino a 20 giorni lavorativi prima della partenza;
- 75% della quota da 20 fino a 7 giorni lavorativi prima della partenza;
- nessun rimborso dopo tale termine.

Sabato e festivi sono esclusi dal computo dei giorni.

In ogni caso il premio delle assicurazioni facoltative non verrà rimborsato.

Nel caso in cui una camera multipla diventi singola, la persona rimanente in singola dovrà corrispondere il relativo supplemento.

PRE-ISCRIZIONI senza obblighi contrattuali:

Entro il 5° Dicembre 2024: aperte le preiscrizioni fino al raggiungimento del numero massimo di 29 partecipanti. Potranno essere accettate anche ulteriori richieste di preiscrizione in lista di attesa; sarà considerato in ogni caso titolo di priorità l'ordine cronologico di preiscrizione. Nessun acconto è richiesto per le preiscrizioni.

CONFERMA del VIAGGIO con VERSAMENTO del PRIMO ACCONTO di € 290,00:

Per chi avesse effettuato la pre-iscrizione: dal 6 dicembre con una priorità di adesione fino al 24 dicembre 2024 - dopo tale data (salvo disponibilità) si accetteranno tutte le richieste pervenute o che perverranno.

SALDO: entro un mese dalla partenza

POSTI IN PULLMAN:

i posti in pullman verranno assegnati in base all'ordine di versamento del 1° acconto e rimarranno validi per tutta la durata del viaggio.



Pre-iscrizioni - Iscrizioni, acconti e saldi presso:



NATISONE VIAGGI – Sede di Cividale del Friuli – Piazza A. Picco 19 – Tel. 0432 731717

Nb: i sigg. Clienti verranno ricevuti dal lunedì al venerdì dalle 15.30 alle 19.00 – Il sabato dalle 09 alle 12,30 – Per altri orari scrivere a luca@natisoneviaggi.it

Eventuale pagamento a mezzo bonifico - beneficiario: _____ **NATISONE VIAGGI** _____

Banca Unicredit (Cividale del Friuli) :IT 25 Z 02008 63742 000105822051 (specificare viaggio e data) - Inviare comunicazione di avvenuto versamento via mail a luca@natisoneviaggi.it



Organizzazione Tecnica: Natisone Viaggi

Autorizzazione regionale n.° 634 del 29/10/1984. Polizza responsabilità civile: UnipolSai Assicurazioni Spa N° 100134738 .
"Comunicazione obbligatoria ai sensi dell'art. 17 della legge 6 febbraio 2006 n.38 – La legge italiana punisce con la reclusione i reati concernenti la prostituzione e la pornografia minorile, anche se commessi all'estero"

Altre informazioni contattando:

CLAUDIO DALLOLIO - VIA LIRUTI 12 - 33013 GEMONA (UD) – ITAL Y
CELL. +39 346 036838 claudio@claudioinviaggio.com
www.claudioinviaggio.it

Programma pubblicato in OTTOBRE 2024

All'arbero der fico nun ce pò nasce a persica